

# Pakoon pahaa jouluhässäkkä



Asevelikylän koulun opettaja Kirsti Rautamo on Pikku Aasin nukketatterin Maria-Raakelin lammis-näytelmän enkeli.

Runsas vuosi sitten Asevelikylän koulun opettaja Kirsti Rautamo törmäsi Italiasta Vaasaan muuttaneeseen Cosimo Galianoon. Yhdessä lapsellisiksi julistautuvat ystävykset päättivät tehdä jotain, mitä aikuiset harvemmin tekevät. He perustivat nukketatterin.

**VAASA**  
Johanna Jurkka  
johanna.jurkka@pohjalainen.fi

**Kirsti Rautamon ja Cosimo Galianon** yhteinen projekti, Pikku Aasin nukketatteri, täytti keuhalla vuoden. Takana on kuuden näytelmän 60 esitystä päiväkodeissa ja alakouluissa.

—Kaikki näytelmät pyörivät koko ajan. Me ei olla niin kuin teatteri, jolla on näytäntökaudet, Rautamo nauraa.

—Lapsi on meille se numero ykkönen. Haluamme, että lapset tykkäävät ja ymmärtävät. Ainoa ohje meiltä heille on se, että peppu pysyy penkissä. Viimeksi Huvikummissa lapset meinasivat tulla kulissien läpi.

Seuraavaa näytelmää tuskin uhkaa tilanteen ryöstäytymisen käsistä. Kaksikon uusin työ, sunnuntaina käsityöntalo Loftissa Vaasassa ensi-iltaan tuleva joulunäytelmä *Maria-Raakelin lammis*, on tempoltaan ja tunnelmaltaan rauhallinen ja eleettön.

Se vie katsojat lempeästi pakoon pahaa jouluhässäkkää.

## "Tässä pääsee eroon kaikesta muusta"

Rautamon käsikirjoittamasta ja ohjaamasta, ja Galianon lavastamasta näytelmästä on karsittu pois kaikki jouluglitter, tingeltangel ja krääsähässäkkä.

—Tarkoituksena on rauhoittuminen ja materialismin vastustaminen, Rautamo huomauttaa.

—Ajatellaan tämä niin, että kun yleisö astuu nukketatte-

rin taian piiriin, se voi rauhoittaa kuuntelemaan edes yhden tarinan joulusta.

Hiljaisuuden henkeä luo myös Rautamon säveltämä elävä musiikki, joka vaimenee ajoittain pehmeäksi äänimatoksi. Sävelmiä tulkitsevat kaksossisarukset, viulisti Paula Peltoharju ja sellisti Piia Peltoharju.

—Olen töissä mainostanut, että nukketatteriin voi tulla rauhoittumaan. Kun siellä on nyt niin kireä ilmapiiri, Paula Peltoharju, ammatiltaan sairaanhoitaja, sanoo.

—Tässä pääsee tavallaan hetkeksi eroon kaikesta muusta.

Piia Peltoharju työskentelee kampaajana.

## Cosimo on italialaisesta nukketatteriperheestä

Nukketatterin materialismin vastarinta jää kiltiksi ja hiljaiseksi, kauas räyhäävästä päätöksestä. Se on tarkoituksin.

—Emme me aio olla mitään Don Quijoteja, jotka taistelevat tuulimyllyjä vastaan. Mutta täytyy antaa toinenkin näkökulma kuin materialismi, Cosimo Galiano huomauttaa.

—Jos me teemme teatteria lapsille, meidän pitää antaa sanomaa, mutta myös iloa.

Galiano kuuluu italialaiseen nukketatteriperheeseen. Hänen entisessä kotimaassaan tämä ei ole ollenkaan harvinaista.

—Nukketattereita on paljon, ja se on perheperinne, joka on jatkunut kauan, keskiajalta saakka. Samat perheet ovat jo pitkään esittävätkin teatteria toreil-



Cosimo Galiano pyöritti nukketatteria ensin Italiassa, ja nyt Vaasassa.

**Lapsi on meille se numero ykkönen. Haluamme, että lapset tykkäävät ja ymmärtävät. Ainoa ohje meiltä heille on se, että peppu pysyy penkissä.**

Kirsti Rautamo

la, kouluissa ja näyttämöillä, Galiano kertoo.

—Aluksi teatteri oli kantaaottavaa, poliittistakin satiiria. Enää näin ei ole, mutta teemat ovat edelleen sosiaalisia.

Uudessa joulunäytelmässä Galiano muuntautuu aasiksi, Rautamolla on kaksoisrooli härkänä ja enkelinä.

—Me on mietitty, että meidän täytyy olla aika lapsellisia, Rautamo nauraa.

Kaksikko tekee nukketatteria pienellä budjetilla, apurahojen ja pienten lipputulosten turvin. Rekvisiitta on löytynyt kirpputorilta, markkinointi on jäänyt tekemättä.

—Markkinointiin meillä ei ole varaa. Mennään konkurssiin heti, kun jotain kopioidaan. Joten lähetellään tutuille sähköposteja, ja tieto menee suusta suuhun.

## Myös aikuisille

Italialainen nukketatteri ei ole suunnattu yksinomaan lapsille. Mutta ei ole välttämättä vaasalainenkaan.

—Meillä oli semmoinenkin joulunäytelmä, jota mentiin esittämään päiväkotien lisäksi Tammikartanoon, Rautamo toteaa.

Suomeen Cosimo Galianon toi kolme vuotta sitten vaasalainen vaimo, **Susanne Keinonen-Galiano**, joka on tehnyt käsityönä *Maria-Raakelin lampaan* nukket ja jouluseimen pehmoeläimet, aasin ja härän.

—Susanne halusi Suomeen, Galiano hymyilee.

—Italiassa tein 20 vuotta laatuteknikon töitä. Kun tulin tänne, mietin, mitä voisoin täällä tehdä. Italiassa minulla oli kaksi harrastusta: laittaa ruokaa ja pyörittää nukketatteria.

Galiano ei ole luopunut harrastuksistaan. Hän on vetänyt Vaasa-opistossa italialaisen keittiötaidon kursseja.

□ *Pikku Aasin nukketatteri* Maria-Raakelin lammisnäytelmä 18.11. klo 14.30. Loftin esitykset: 9.12. klo 14.30.



Pikku Aasin nukketatterin joulunäytelmät päähasanne Keinonen-Galiano.