

Varjokuvateatteri kehittää ilmaisutaitoa

Pohjalainen – Vaasa, maanantai 28.05.2007



Lisäkuvat



Asevelikylän koulun ensimmäisen ja toisen luokan oppilailla on ollut mielenkiintoinen kevät. He ovat päässeet suunnittelemaan ihka omia varjokuvateatteriesityksiä. Niiden toteuttamiseksi on varta vasten perustettu neljä kerhoryhmää, joissa on ollut mukana kaiken kaikkiaan noin 30 oppilasta. Ryhmissä on kokoonnuttu neljästi aina kaksi tuntia kerrallaan koulupäivien päätteeksi.

- Oppilaat ovat suunnitelleet esityksiinsä juonet ja askarrellet itse rekvisiittaa sekä lavasteita, kertoo opettaja **Pia Ekholm**. Kerhon vetojuhtana on toiminut italialaissyntyinen **Cosimino Galiano**. Hän on käsikirjoittanut esitykset yhdessä opettajien kanssa oppilaiden toiveiden pohjalta.

Teatterin ideana on leikkiä valoilla sekä varjoilla, jotka heijastetaan kankaalle. Myös musiikki kuuluu kiinteästi esityksiin. Oppilaiden esitykset koostuvat neljästä tarinasta, jotka kietoutuvat eläinten maailman ja merirosvojen aarteen ympärille. Jokainen oli lisäksi saanut askarrella itselleen eläinhahmon, jota esittää.

Ensimmäisessä tarinassa jänis järjestää juhlat, jonne kutsun saavat kaikki metsän eläimet. Toisen ryhmän tarina vie meren alle, jossa seikkailevat niin delfiini kuin merihevonkin. Kolmannen tarinan juoni kuljettaa eläinystäviä aarteen perässä Pohjoisnavalle. Viimeisessä tarinassa

kummastellaan eläinten seikkailuja aavikolla.

Esiintymis- ja ilmaisutaitoa

Idea lähti Galianon ja koulun toisen opettajan **Kirsti Rautamon** aloitteesta, joilla on yhteinen Pikku aasi -niminen nukketeatteri.

- Kerho oli mahdollista toteuttaa kaupungilta saamamme stipendin turvin, Ekholm kertoo.

Hän jatkaa, että Asevelikylän koulussa painotetaan esiintymis- ja ilmaisutaitoa, joiden kehittämiseksi päätettiin nyt ensi kertaa kokeilla varjokuvateatteria. Se ei ole kuitenkaan niin helppoa kuin voisi kuvitella.

- Lasten on ollut vaikea hahmottaa kankaan takaa, miltä esitys näyttää yleisölle päin, Ekholm pohtii.

Galianon mukaan varjokuvateatterissa on yleensä vain kaksi esittäjää. Siksi hän on pitänyt haasteellisena, kun kaikkien 6-7 oppilaan ryhmien on täytynyt mahtua kankaan taakse.

Esittäminen on mielekästä

Oppilaat ovat olleet varjokuvateatterista innoissaan. Kerhon ohjaaja Galiano on ollut lapsille mielekäs ohjaaja.

- Hän on kiltti ja hauska, kuuluu oppilaiden suusta.

Aavikon seikkailuissa esiintyivät tokaluokkalaiset **Viivi, Sanna, Anna, Mikael, Joakim ja Janita**. Heille vuorosanojen oppiminen ulkoa on tuottanut hieman vaikeuksia, mutta näyttelemineen on ollut heidän mieleensä.

Jokainen ryhmä on harjoitellut erillään muista, joten oppilaat näkivät toistensa esitykset vasta nyt ensimmäistä kertaa.