

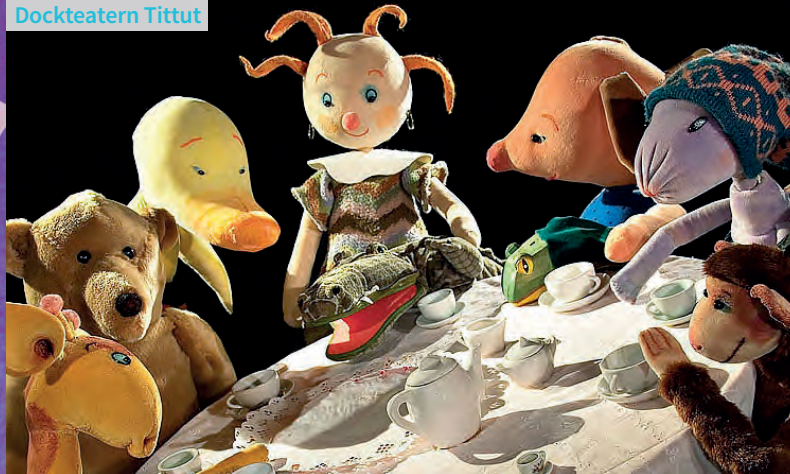
PIKKU AASI



INTERNATIONAL PUPPET THEATRE FESTIVAL 23.-25.10.2015 Vaasa

www.pikkuaasi.org • 044 5369715
Liput: www.netticket.fi • info@NetTicket.fi

Dockteatern Tittut



DOCKTEATERN TITTUT (Stockholm - SVE) ”Dollans dagis”

Draamasali / Dramasalen

Pe/Fr 23.10. kl. 9.00. På svenska

Pe/Fr 23.10. kl. 10.30. På svenska

Liput/Biljetter 7/10€ dagisgrupper 5€/barn

En Tittutklassiker!

Dollan ska gå till dagis. Det har kungen sagt. På dagis finns Knutte och Raffe. Kan man verkligen leka alla tre? En bedårande småbarnsbok om kärlek, svartsjuka och saftkalas, som 2007 klev upp på dockteaterscenen för de allra minsta. Efter en bok av Barbro Lindgren och Eva Eriksson

Produktion

Regi: Ing-Mari Tirén

Scenografi, dockor & kostym: Eva Grytt

Musik: Leif Hultquist

Medverkande: Annika From Borg & Sara Bexell

Föreställningslängd ca 40 min.

Suositus: 2-6-voitaille - Rekommenderas för: 2-6 år

www.dockteatern-tittut.com

Luento: ”Nukketeatteri taiteena ja työkaluna”

Iida Vanttaja - Nukketeatteri taiteilija,
kouluttaja, kehitysvammaohjaaja

Draamasali / Dramasalen

Pe/Fr 23.10. klo 14.00 (kesto n.1,5t – pääsy ilmainen)

Kieli: Suomeksi

”Olen työskennellyt nukketeatterialalla 28 vuotta. Noin 25 vuotta tästä ajasta olen lähestynyt aihetta taiteilijan näkökulmasta, minua on aina kiehtonut mahdollisuus yhdistää kaikkia rakastamiani taiteen muotoja kuten kirjallisuus, musiikki ja kuvataide, teatteri. Olen pyrkinyt äärimmäisen täydellisen ja korkealaatuisen esityksen luomiseen, käyttänyt vuosia täydellisen metsästämiseen. Joskus olen ollut tyytyväinen, usein turhautunut ja pettynyt. Työryhmissä on ollut jännitteitä, ahdistavaa kunnianhimoa ja suorituspainetta. Eikä sitä täydellistä nukkea, täydellistä esitystä koskaan syntynyt.

Eikö tämän pitänyt olla hauskaa?

Aloin väsyä esitysten tekemiseen sellaisenaan, työ alkoi tuntua itseriittoiselta, kaipasin jotakin muuta. Ihmisiä. Ajatuksia. Jakaamista. Aloin viehättyä ajatuksesta etsiä työhön jokin toinen kulma kuin taidelähtöisyys. Aloin tehdä projekteja erityisryhmien kanssa. Tällä hetkellä opiskelen kehitysvammaohjaajaksi, ja painotuksena opiskelussani on sosiokulttuurisuus. Sen sijaan että luon itse esityksiä, olen nyt opas joka vie muita näille ihmeellisille matkoille. Nuket ovat rujoja, lavasteet kömpelöitä ja esiintyjät unohtavat vuorosanoja ja purskahtavat nauruun kesken esityksen. Ja tämä kaikki on aivan mahtavaa!



Laura Kibel

LAURA KIBEL –Il Teatro dei Piedi (Roma-ITA) ”Va’ Dove Ti Porta Il Piede - With The Feet”

Draamasali / Dramasalen

Pe/Fr 23.10. klo 18.00 (Liput 7/10€)

The show is unique within the world of puppet based theatre in that the “puppets” are flesh and blood: the leading characters of her shows are played by her feet, knees, hands, legs and her stomach. The stories and fables of these shows are original, comical and poetic, often with the use of atmospheric and emotive soundtracks and are designed to appeal to people of all ages and different cultural backgrounds.

Laura Kibel, musician, costume and set designer for theatre and cinema, and specialist model maker is responsible for the making off all the elements for her show; from the personally composed soundtracks to the hand made noses, masks, costumes and props. Laura Kibel has worked with great success at Theatre Festivals, in cabaret and in corporate entertaining. With the show “Gone with the feet” Laura has won many awards.

Universellt språk / Sanaton

Kaikenikäisille / För alla åldrar

Suositus: yli 3-voitaille - Rekommenderas för: barn över 3 år

Kesto: n. 45 min - Längd: ca 45 min

Rooleissa / I rollerna: Laura Kibel

Visuaalinen toteutus ja ohjaus / Visualisering och regi: Laura Kibel

www.laurakibel.com

Iida Vanttaja



OHJELMA / PROGRAM

Draamasali / Dramasalen

Kirjastonkatu 13, Vaasa / Biblioteksgatan 13, Vasa

Wasa Teater, studioscenen

Kikkokopuistikko 16, Vaasa / Kyrkoesplanaden 16, Vasa

DOCKTEATERN TITTUT (Stockholm-SVE) ”Dollans dagis”

Draamasali / Dramasalen

2-6 år

Pe/Fr 23.10. kl. 9.00 På svenska

Pe/Fr 23.10. kl. 10.30 På svenska

Luento: “Nukketeatteri taiteena ja työkaluna” IIDA VANTTAJA Nukketeatteritaiteilija, kouluttaja, kehitysvammaohjaaja (Helsinki – FIN)

Draamasali / Dramasalen

Pe/Fr 23.10. klo 14.00 kesto n.1,5t

-pääsy ilmainen-

LAURA KIBEL –Il Teatro dei Piedi (Roma-ITA) ”Va’ Dove ti Porta il Piede - With The Feet”

Draamasali / Dramasalen

Kaikenikäisille, suositus yli 3-vuotiaille / För alla åldrar,
rekommenderas för barn över 3 års ålder.

Pe/Fr 23.10. klo 18.00

PIKKU AASIN NUKKETEATTERI (Vaasa-FIN) “Merirosvot ja Merenkurkun Kivet”

Draamasali / Dramasalen

3-103 v

La 24.10. klo 11.00 Suomeksi

DOCKTEATERN LILLA ÅSNAN (Vasa-FIN) ”Piraten och Stenen i Kvarken”

Draamasali / Dramasalen

för 3-103 åringar.

Lö 24.10. kl. 13.00 på svenska

NUKKETEATTERIKESKUS POIJU PUPPET THEATRE CENTRE BUOY (Helsinki-FIN) ”Sibeliuksen satu - Sibelius saga”

Draamasali / Dramasalen

Kaikenikäisille, suositus: yli 3-vuotiaille / För alla åldrar,
rekommenderas för: barn över 3 års ålder samt vuxna.

La/Lö 24.10. klo 17.30

LAURA KIBEL (Roma-ITA) ”With The Feet”

Wasa Teater-studioscenen

För 16-99 åringar

La/Lö 24.10. kl. 19.00

NUKKETEATTERIKESKUS POIJU PUPPET THEATRE CENTRE BUOY (Helsinki-FIN) ”Sibeliuksen satu - Sibelius saga”

Draamasali / Dramasalen

Kaikenikäisille, suositus: yli 3-vuotiaille / För alla åldrar,
rekommenderas för: barn över 3 års ålder samt vuxna.

Su/Sö 25.10. klo 12.00

INFO

WWW.PIKKUAASI.ORG

www.facebook.com/PikkuAasinNukketeatteri

044 5369715 (Jenny)

LIPUT/ BILJETTER

7/10/20€ + toim.maksu 1,50€ (ovelta 7/10/20€)

www.netticket.fi / info@NetTicket.fi

PIKKU AASIN NUKKETEATTERI DOCKTEATERN LILLA ÅSNAN (Vaasa-FIN)

”Merirosvot ja Merenkurkun Kivet” ”Piraten och Stenen i Kvarken”

Draamasali / Dramasalen

La 24.10. klo 11.00 Suomeksi (Liput 7/10 €)

Lö 24.10. kl. 13.00 På sveska (Biljetter 7/10 €)

...Pieni kirppu kertoo merirosvotarinan siitä kuinka napolilainen merirosvokapteeni Gennaro Sganascia miehistöineen ker-
ran 1300 luvulla erehtyi Pohjanmaan rannikkoon ryöstelemään
ja säikähti perin pohjin tavatessaan jättiläinen Björnen, metsän
kuninkaan. Kuninkaan kaunis tytär Kerttu Kuunvalo kaapataan
merirosvolaivaan ja vihreää kulta-aarretta etsitään kiihkeästi.....

... Den lilla loppan berättar en rövarkaptenen
Gennaro Sganascia från Neapel som på 1300- talet tillsammans med
sin besättning förirrar sig till den österbottniska kusten utan att veta
vad som väntar dem. De blir förskräckta när de möter Jätten Björ-
nen, skogens konung. Konungens vackra dotter Gertrud Månljus blir
bortrövad till piratskeppet och den gröna guldsätten hägrar.....

Näytelmä on suunnattu 3-103 vuotiaille ja sen kesto on noin 40
minuuttia / Dockteaterföreställningen är lämplig för 3-103 årin-
gar och varar cirka 40 min.

Ohjaus / Regi: Cosimo Galiano Nukettajat / Dockförare: Cosimo
och Jenny Ekman-Kaivonen Nuket / Dockor: Susanne Keinonen
och Cosimo

www.pikkuaasi.org



Pikku Aasin Nukketeatteri

NUKKETEATTERIKESKUS POIJU – PUPPET THEATRE CENTRE BUOY (Helsinki-FIN)

”Sibeliuksen satu - Sibelius saga”

Draamasali / Dramasalen

La/Lö 24.10. klo 17.30 (Liput 7/10€)

Su/Sö 25.10. klo 12.00 (Liput 7/10€)

Nukketeatterikeskus Puiju on valmistanut Jean Sibeliuksen 150-juh-
lavuoden kunniaksi naamioteatteriesityksen Sibeliuksen satu. Sibe-
liuksen satu on Jean Sibeliuksen musiikkiin pohjautuva visuaalinen,
sanaton esitys kaikenikäisille. Satu on myös nuoren Sibeliuksen sä-
velruno. Suomalainen mytologia, luonto ja eläimet ovat pääosassa
esityksessä ja kuuluvat myös Sibeliuksen musiikissa. Sibeliuksen
satu on nukke- ja naamioteatteriesitys kahdelle näyttelijälle.

Sibelius saga bygger på Jean Sibelius musik och är en visuell, ord-
lös föreställning för alla åldrar. En saga är även en betydande ton-
dikt som Sibelius komponerade när han var ung. Den finska myto-
login och naturen samt de finska djuren spelar en huvudroll både
i föreställningen och i Sibelius musik. Sibelius saga framförs av två
skådespelare med metoder både från mask- och dockteatern.

Kaikenikäisille, suositus: yli 3-vuotiaille / För alla åldrar, rekom-
menderas för: barn över 3 års ålder samt vuxna.

Kesto: n. 40 min / Längd: ca 40 min

Valmistusvuosi / år: 2015 !!!!!!!

Rooleissa / I rollerna: Anne Lihavainen ja Ilpo Mikkonen

Käsikirjoitus ja ohjaus / Manus och regi : Oili Sadeoja

Visuaalinen toteutus / Visualisering : Anne Lihavainen

Naamiot / Masker: Teija Jokivuo

Musiikki / Musik: Jean Sibelius

www.nukketeatterikeskus.fi



Laura Kibel

LAURA KIBEL (Roma-ITA)

”With The Feet”

Wasa Teater, studioscenen

La/Lö 24.10. kl. 19.00. Liput / Biljetter 20€)

Laura Kibel från Italien besöker Vasa med sin världskända dock-
teater för vuxna. Laura Kibels gästspel på Wasa Teater är en del
av den Internationella dockteaterfestivalens program.

Föreställningen är unik inom ramen för dockteater, dockorna är
skådespelarens fötter, knän, händer, ben och mage. Historierna
som berättas är originella, komiska och poetiska och stärks of-
tast med en ljudvärld som är anpassad för publik i alla åldrar.

Laura Kibel är musiker, scenograf och dräktdesigner inom teater
och film. Hon producerar också allt i sin egen föreställning själv,
med allt från ljud till dockorna och maskerna. Kibel har gjort
många framgångsrika uppträdanden på teaterfestivaler. Med fö-
reställningen ”Gone with the feet” har Laura vunnit många priser.

Föreställningen är lämplig för 16-99 åringar.

Universellt språk / Sanaton

Kesto: n. 60 min - Längd: ca 60 min

Rooleissa / I rollerna: Laura Kibel

Visuaalinen toteutus ja ohjaus / Visualisering och regi: Laura Kibel

www.wasateater.fi



Nukketeatterikeskus Puiju